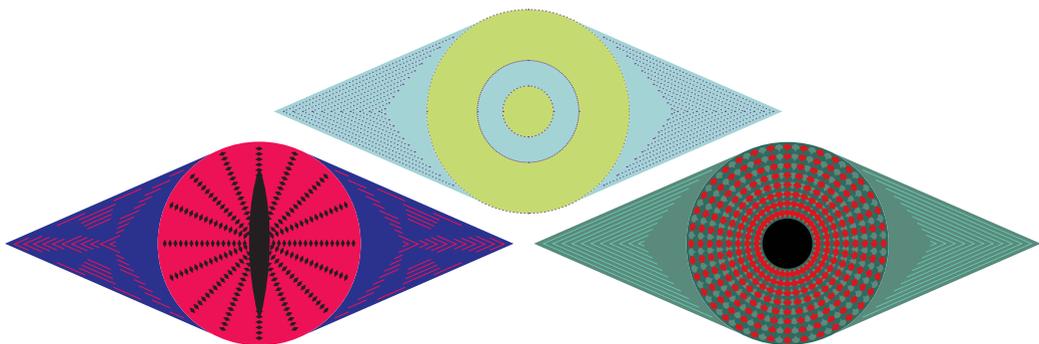
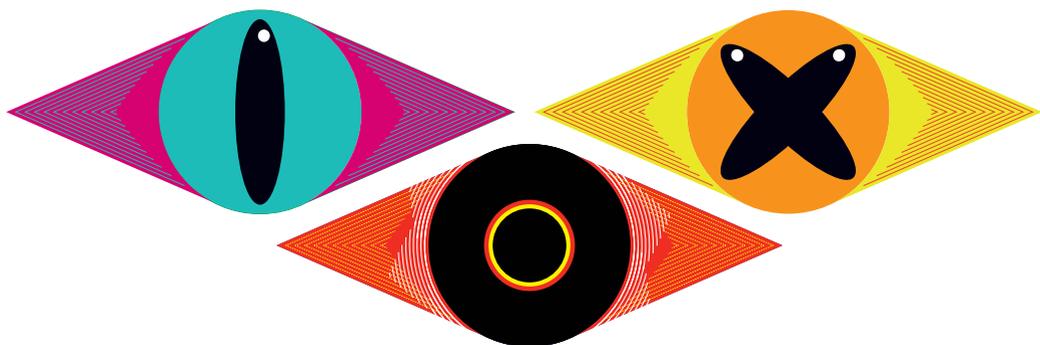


OPÉRA THEÂTRE
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆
14/15



NOUN
ATHÉNOR



MUSIQUE ET DANSE
DÈS 2 ANS

ville de **Saint-Étienne**

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes

Conseil général
LOIRE
EN RHÔNE-ALPES

Saint-Étienne

NOUN

ATHÉNOR

DIRECTION ARTISTIQUE **BRIGITTE LALLIER-MAISONNEUVE**
LUMIÈRES ET SCÉNOGRAPHIE **BERNARD POUPART**

DE ET AVEC :
VOIX **AURÉLIE MAISONNEUVE**
PERCUSSIONS **PHILIPPE FOCH**
DANSE **KAZUMI FUCHIGAMI**

THÉÂTRE COPEAU
SAMEDI 29 NOVEMBRE : 15H ET 17H
DURÉE 35MIN SANS ENTRACTE

1

PRODUCTION ATHÉNOR SCÈNE NOMADE SAINT-NAZAIRE NANTES COPRODUCTION AGGLOMÉRATION SUD PAYS BASQUE,
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES D'ERDRE ET GESVRES, CENTRE D'ANIMATION DE LA CITÉ À LAUSANNE AVEC LE SOUTIEN À LA
CRÉATION DU CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE ET DE LA SPEDIDAM

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE

Conseil général
LOIRE
SUD EST

NOTE D'INTENTION

Cette création puise son inspiration dans les mythes et les imaginaires mais aussi dans l'écoute de la vie quotidienne, de territoires et de paysages. Évoquant la légende de Nout dans la mythologie égyptienne, elle raconte cette histoire universelle : celle du commencement et de la naissance.

Dans le mythe de la création de l'Ennéade d'Héliopolis, Nout fait partie des dieux originels.

De l'océan primordial, Noun jaillit Rê le dieu du soleil. Il engendre Shou, dieu de l'air, et Tefnout, déesse de l'humidité. De leur union naissent Geb, dieu de la terre et Nout déesse du ciel...

Shou, Tefnout, Geb et Nout forment les 4 éléments primordiaux : l'air, l'eau, la terre et le ciel. Ils symbolisent la création.

Le corps de Nout arqué, s'appuie sur la terre du bout des doigts et des orteils et indique ainsi les 4 points cardinaux.

L'histoire raconte le voyage du soleil à l'intérieur du ventre de Nout, connue sous le nom de dame du Ciel et des Étoiles, mère du Soleil. Chaque soir, la divinité avale l'astre qui traverse son corps pour renaître au matin.

Entre terre et air, entre clarté et obscurité, entre visible et invisible, le mouvement, la voix et le son nous enveloppent et racontent...

ATHÉNOR



BIOGRAPHIE

ATHÉNOR

Émanant et se nourrissant des chantiers mis en place à Saint-Nazaire, à Nantes et au-delà de la région, les productions font aujourd'hui de la scène nationale Athénor un centre de création et de production à part entière. Ces productions sont le fruit d'un accompagnement partagé avec une famille d'artistes associés — compositeurs, musiciens, auteurs, chorégraphes, plasticiens — : des aventures complices qui déplacent les processus de création et les modes de production, interrogent les relations avec les publics et les partenaires. Engagées dans la création sonore et musicale et ses croisements avec les autres langages, elles favorisent à travers une pluralité d'écritures et de formes, l'écoute de la création d'aujourd'hui. De leur point d'ancrage, les productions sont diffusées à travers la France et à l'étranger.

Parmi ses productions pour la petite enfance, on peut citer : *Mon navire sur la mer*, micro-opéra de Jean-Christophe Feldhandler ; *Graines d'écoute*, miniature vocale d'Aurélie Maisonneuve ; *Kernel*, miniature sonore de Philippe Foch et Brigitte Lallier-Maisonneuve ; *Azuki*, fantaisie pour deux voix d'Aurélie Maisonneuve et Léonard Mischler présentée la saison 12-13 à l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne... Des spectacles tout public sont également présentés, tels que *Terrain vague*, spectacle musical de Jean-Christophe Feldhandler ; *La position du preneur de sons*, concert conté de Christian Sebille ; *Le Piano marteau*, spectacle musical de Sophie Agnel également présenté à l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne en mai 2014 ; *Jardin*, spectacle musical de Philippe Foch et Philippe Le Goff...

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

DANSE ET THÉÂTRE - DÈS 6 ANS DANS LE VENTRE DU LOUP

C^{IE} DIDASCALIE

Dans le ventre du loup est un spectacle entre danse et théâtre qui revisite *Les trois petits cochons* : l'histoire de trois personnages qui doivent faire le deuil de leur insouciance s'ils veulent sécuriser leur avenir. Grâce à un va-et-vient constant entre mouvements, mots, chansons, images projetées et même langue des signes revisitée, la compagnie explore avec malice toutes les facettes de nos désirs ambivalents.

THÉÂTRE COPEAU

SAMEDI 13 DÉCEMBRE : 17H

TARIF : 15 € (ET TARIFS RÉDUITS)



JONGLERIE MUSICALE - DÈS 6 ANS LE CHANT DES BALLEs

C^{IE} CHANT DE BALLEs

Le Chant des Balles, c'est la rencontre entre un jongleur aux gestes amples et envoûtants qui danse et virevolte avec des balles tantôt imaginaires, tantôt réelles, et un luthiste qui, lui, jongle avec des œuvres musicales des XVI^e et XVII^e siècles complétées de quelques compositions personnelles. Quand la musique rencontre le cirque...

THÉÂTRE COPEAU

MERCREDI 7 JANVIER : 15H

SAMEDI 10 JANVIER : 17H

TARIF : 15 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...)

sur www.operatheatrede saintetienne.fr

OPERATHEATRE
◆ SAINTETIENNE ◆
14/15



DANSE ET THÉÂTRE - DÈS 6 ANS

**DANS LE VENTRE
DU LOUP**
C^{ie} DIDASCALIE

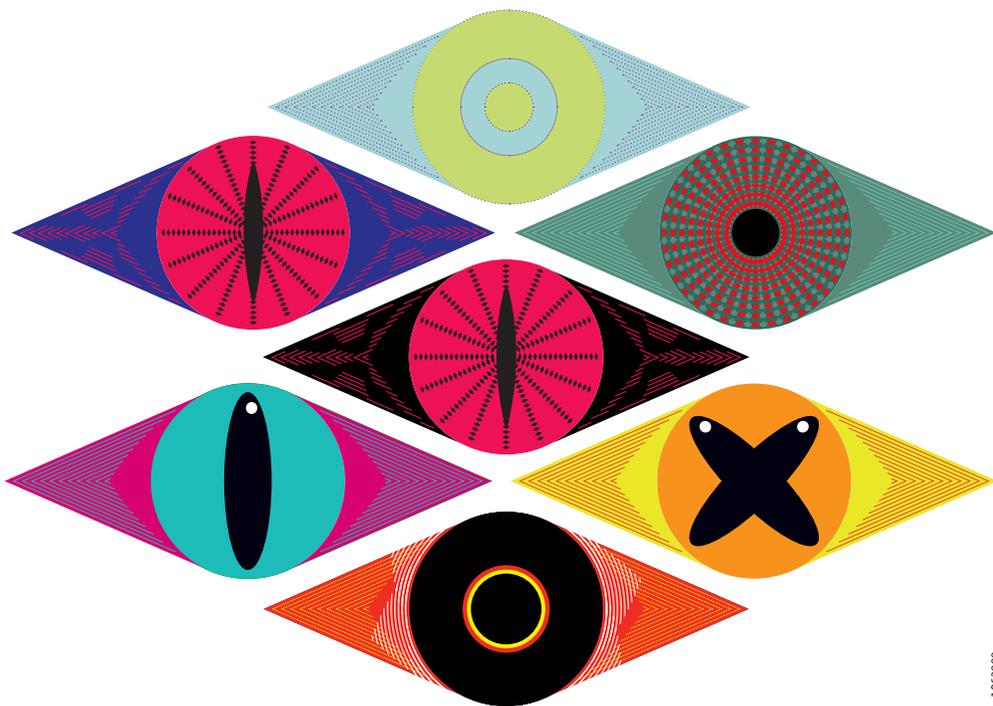
SAMEDI 13 DÉCEMBRE 17H

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

04 77 47 83 40

www.operatheatredeSaintEtienne.fr

ville de **Saint-Étienne**



Opéra Théâtre de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2
www.operatheatredesaintetienne.fr

Locations / réservations
du lundi au vendredi de 12h à 19h
04 77 47 83 40
operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr